

Huehuetenango, Huehuetenango 04 de noviembre del 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5024-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- ~~A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.~~
- ~~B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de marimba.~~
- ~~C. Realizar las capacitaciones del curso de marimba.~~
- ~~D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.~~

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Arpegio de Fa mayor**

- ~~• Los alumnos aprendieron la tonalidad de Fa mayor que consiste en la escala mayor de Fa.~~
- ~~• Los alumnos entendieron que la triada Fa mayor contiene las notas fa, la, do.~~
- ~~• Los alumnos comprendieron que la armadura de la escala de Fa mayor contiene las notas Fa, sol, la, si, do, re, mi, fa.~~

## 2. Escala Re mayor

- Los alumnos asimilaron que la escala Re mayor contiene las notas re, mi, fa sostenido, sol, la, si, do sostenido y re.
- Los alumnos aprendieron que la escala de Re mayor tiene dos sostenidos.
- Los alumnos entendieron que tonalidad relativa de Re mayor es si menor, y su tonalidad homónima es re menor

## 3. Enlace de Acordes Mayores

- Los alumnos conocieron que para enlazar acordes se debe llevar un orden.
- Los alumnos se percataron de que los acordes que se iban enlazando tuvieran una tonalidad similar..
- Los alumnos aprendieron que para poder enlazar los acordes tenían que seguir una serie de pasos que les ayudaran a identificar que tipo de tonalidad tenía cada acorde.

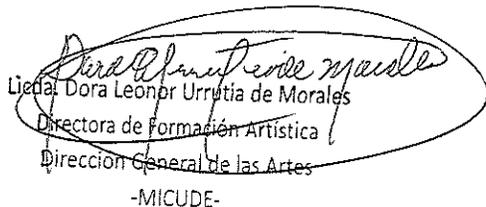
## 4. Melodía ¿Por qué Será?

- Los alumnos se aprendieron que el compositor era de origen Guatemalteco.
- Los alumnos conocieron que el nombre del compositor de la melodía ¿Por qué Será? Fue Guillermo Fuentes Girón.
- Los alumnos comprendieron la inspiración del compositor Guillermo Fuentes Girón la cual era el departamento de Sololá por cual motivo el compuso más de 40 canciones.



**Adriana Alejandra Alvarado Samayoa**

Vo.Bo



Lieda: Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**Planificación Mensual**  
**Academia Comunitaria de Arte**  
**del municipio de Huehuetenango del departamento de Huehuetenango**  
**Especialidad: Marimba**

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
<b>Del mes de octubre</b>	<p>Aprende la tonalidad y escala Fa mayor.</p> <p>Comprende la armadura Re mayor.</p> <p>Analiza la importancia de enlazar acordes mayores.</p> <p>Conoce que la melodía ¿Por qué será? Es compuesta por un escritor guatemalteco.</p>	<p>Conoce la armadura Fa mayor.</p> <p>Aprende la armadura de Re mayor.</p> <p>Comprende como se estructuran los acordes mayores con sus escalas.</p> <p>Ejecucion de la melodía ¿por qué será?</p>	<p>Arpeggio de Fa mayor</p> <p>Escala Re mayor</p> <p>Enlace de acordes mayores</p> <p>Melodía ¿Por qué será?</p>	<p>Exposición: escala de Fa mayor.</p> <p>Ejercicio de enlazamiento de los acordes mayores.</p> <p>Ejecucion de la Melodía ¿Por qué será?</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Prueba auditiva y escrita.</p> <p>Prueba visual y auditiva.</p>	<p><b>Humanos:</b> Estudiantes e instructora</p> <p><b>Materiales:</b> Cuaderno lápiz. Pizarra Marimba</p>

Adriana Alejandra Alvarado Samayoa

Juan Gabriel Cabel Roquel

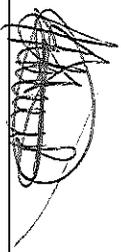
Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

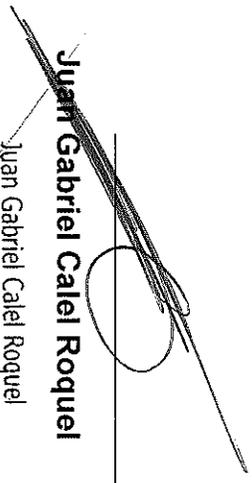
Curso de Capacitación de: Marimba

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte del municipio de Huehuetenango del departamento de Huehuetenango

No.	Plazo Actividades	Mes de Octubre													
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14				
1	Arpegio de Fa mayor	X	X												
2	Escala Re Mayor			X	X										
3	Enlace de acordes mayores					X	X	X							
4	Melodía el grito								X	X	X				



Adriana Alejandra Alvarado Samayo



Juan Gabriel Calel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-