

Huehuetenango, Huehuetenango 04 de noviembre del 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 5024-2019 y Resolución No. VC-DGA-070-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ~~A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de marimba.~~
- ~~B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de marimba.~~
- ~~C. Realizar las capacitaciones del curso de marimba.~~
- ~~D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.~~

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Arpeggio de Fa mayor

- ~~• Los alumnos aprendieron la tonalidad de Fa mayor que consiste en la escala mayor de Fa.~~
- ~~• Los alumnos entendieron que la triada Fa mayor contiene las notas fa, la, do.~~
- ~~• Los alumnos comprendieron que la armadura de la escala de Fa mayor contiene las notas Fa, sol, la, si, do, re, mi, fa.~~

2. Escala Re mayor

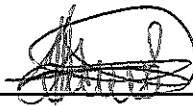
- Los alumnos asimilaron que la escala Re mayor contiene las notas re, mi, fa sostenido, sol, la, si, do sostenido y re.
- Los alumnos aprendieron que la escala de Re mayor tiene dos sostenidos.
- Los alumnos entendieron que tonalidad relativa de Re mayor es si menor, y su tonalidad homónima es re menor

3. Enlace de Acordes Mayores

- Los alumnos conocieron que para enlazar acordes se debe llevar un orden.
- Los alumnos se percataron de que los acordes que se iban enlazando tuvieran una tonalidad similar..
- Los alumnos aprendieron que para poder enlazar los acordes tenían que seguir una serie de pasos que les ayudaran a identificar que tipo de tonalidad tenía cada acorde.

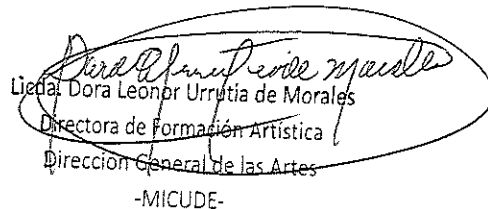
4. Melodía ¿Por qué Será?

- Los alumnos se aprendieron que el compositor era de origen Guatemalteco.
- Los alumnos conocieron que el nombre del compositor de la melodía ¿Por qué Será? Fue Guillermo Fuentes Girón.
- Los alumnos comprendieron la inspiración del compositor Guillermo Fuentes Girón la cual era el departamento de Sololá por cual motivo el compuso más de 40 canciones.



Adriana Alejandra Alvarado Samayoa

Vo.Bo



Lieda: Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación Mensual
Academia Comunitaria de Arte
del municipio de Huehuetenango del departamento de Huehuetenango
Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
Del mes de octubre	<p>Aprende la tonalidad y escala Fa mayor.</p> <p>Comprende la armadura Re mayor.</p> <p>Analiza la importancia de enlazar acordes mayores.</p> <p>Conoce que la melodía ¿Por qué será? Es compuesta por un escritor guatemalteco.</p>	<p>Conoce la armadura Fa mayor.</p> <p>Aprende la armadura de Re mayor.</p> <p>Comprende como se estructuran los acordes mayores con sus escalas.</p> <p>Ejecucion de la melodía ¿por qué será?</p>	<p>Arpeggio de Fa mayor</p> <p>Escala Re mayor</p> <p>Enlace de acordes mayores</p> <p>Melodía ¿Por qué será?</p>	<p>Exposición: escala de Fa mayor.</p> <p>Ejercicio de enlazamiento de los acordes mayores.</p> <p>Ejecucion de la Melodía ¿Por qué será?</p>	<p>Prueba escrita.</p> <p>Prueba auditiva y escrita.</p> <p>Prueba visual y auditiva.</p>	<p>Humanos: Estudiantes e instructora</p> <p>Materiales: Cuaderno lápiz. Pizarra Marimba</p>

Adriana Alejandra Alvarado Samayoa

Juan Gabriel Cabel Roquel

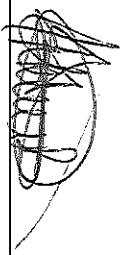
Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

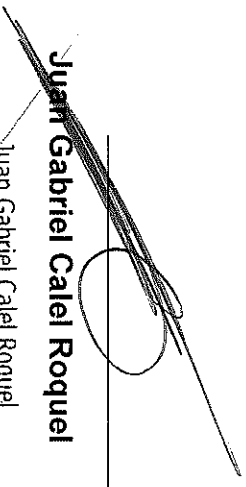
Curso de Capacitación de: Marimba

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte del municipio de Huehuetenango del departamento de Huehuetenango

No.	Plazo	Mes de Octubre													
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14				
1	Arpegio de Fa mayor	X	X												
2	Escala Re Mayor			X	X										
3	Enlace de acordes mayores					X	X	X							
4	Melodía el grito								X	X	X				



Adriana Alejandra Alvarado Samayo



Juan Gabriel Calel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-